

森田乃蒼 240730 取材

私は、れい明かん2かいでかいさいされている「かめんライダーてん」を『かめんライダーてんは人々にどのようなしあわせをもたらすのか』というテーマでしゅぎいしました。

学んだ内ようは、作しゃ「石ノ森しょう太ろう」さんについてやカラー原画が会じよう入ってすぐのコーナーにあり、かめんライダーを考えたり、どんどん作り上げていくことのすごさを感じました。へんしんシーンやたたかうばめんがながれていたたり、これまでのかめんライダー人形やぶきがてんじされていました。私はかめんライダーというものをはじめて見ましたが、かっこいいとかんじたり、とても楽しめました。

ずっと、むかしからつづいていて、今もみんなにあいされている「かめんライダー」はすごいなと思いました。それは私が「スターバックス」にあこがれていて前を通ったり見かけたりするだけでもワクワクしたり、あこがれている気もちにしているように思いました。ホイップをのせた1ぱいのミルクを年に1回お母さんとのデートでのみに行く楽しみを一年の間ずっと『いつかな、いつ行けるかな』とワクワクドキドキもちつづけていたり、飲むことやそのばしょにいるだけでも、幸せなみちたりた気もちになってスターバックスを出た後もずっと心があたたかい、ウキウキした気もちなのとおなじで、あこがれやすてきさ、ワクワクから、みんなも「かめんライダー」にしあわせとえがおをもらっているから、ずっとつづいているのだと思いました。

これから私は、「かめんライダー」を好きそうな男の子にも、はじめて見る女の子にも教えてあげたいです。私はバレエをならっていて大好きです。そのぶ台でみんなにしあわせとえがおをとどけられるように、一生けんめいレッスンやストレッチをがんばりたいと思います。